



**PROCESSO SELETIVO INTERNO PARA ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE  
SARGENTO/CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SEGURANÇA PÚBLICA DO  
QPE DA POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS, PARA O ANO DE 2015**

**CFS/CSTSP/2015 - QPE**

(Edital nº 06/2015, de 01 de junho de 2015).

**MÚSICO**

*Língua Portuguesa e Conhecimentos Profissionais*

**NOME:** \_\_\_\_\_  
**LOCAL DE PROVA:** \_\_\_\_\_ **SALA:** \_\_\_\_\_  
**DATA DA PROVA:** 15/08/2015

**INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS:**

1. Prova sem consulta.
2. Abra este caderno de prova somente quando autorizado.
3. Esta prova contém 40 (quarenta) questões, valendo 5 (cinco) pontos cada e valor total de 200 (duzentos) pontos.
4. Para cada questão existe somente uma resposta correta.
5. Responda as questões e marque a opção desejada na folha de respostas, usando caneta (tinta azul ou preta).
6. Não será admitido qualquer tipo de rasura na folha de respostas. As questões rasuradas ou em branco ou com dupla marcação, serão consideradas nulas para o candidato.
7. O tempo máximo permitido para a realização das provas de conhecimentos (objetiva e dissertativa) será de 4 (quatro) horas, incluindo o preenchimento da folha de respostas e transcrição da redação.
8. A folha de respostas será recolhida, impreterivelmente, após decorridos 03 (três) horas do início da prova.
9. É proibido o uso de máquinas calculadoras, telefones celulares ou outros similares.
10. Iniciadas as provas, os candidatos somente poderão deixar a sala, e a esta retornar, exclusivamente para uso de sanitários ou bebedouros, depois de transcorrido o tempo mínimo de 1h, e devidamente acompanhados por fiscal do concurso.
11. Ao final da prova, entregue ao aplicador a folha de redação e o caderno de provas, devidamente preenchidos, conferidos e assinados.

## PENA DE MORTE

PELLEGRINO, Hélio. A inocência do demônio. Rio de Janeiro, Rocco, 1988. (Com adaptações)

“[...] A pena de morte, não obstante os esgares e contorcionismos ideológicos que a queiram legitimar, é um crime contra a justiça – e contra o esforço civilizatório da raça humana. Humanizar-se – ou hominizar-se – é poder suprimir ou sublimar os impulsos primitivos que nos levam a combater o crime – com o crime. A pena de morte tem como fundamento não o desejo de reparação ou de justiça, mas a sede bruta de vingança. Na medida de sua adoção, ficamos filosófica e moralmente comprometidos e emparelhados pela lógica – zoológica – do velho axioma iníquo: olho por olho, dente por dente. Se o mal com o mal se paga, numa estrita e sinistra odonto-oftálmica, não há porque não condecorar, com as mais altas insígnias republicanas, os beneméritos esquadrões da morte que exornam nossa paisagem cívica, jurídica e policial. A pena de morte, incluída na letra do Código Penal, consagra – e institucionaliza – o procedimento desses bandos criminosos transformando-o em norma de justiça. Convenhamos que, em matéria de desordem, poucas medidas seriam capazes de chegar tão longe.

Na avaliação do problema da pena de morte, há que levar em conta o fato de que ela, uma vez aplicada, cria uma situação absoluta – e irreparável. A morte é a impossibilidade de qualquer possibilidade, seja lá do que for. [...]

Além dos aspectos filosóficos e religiosos que a condenam, a pena de morte é perfeitamente indefensável a partir de argumentos sociais e políticos. Cada sociedade tem os criminosos que merece, isto é, a prática do bem e do mal, ou a maneira pela qual os seres humanos se relacionam, tem tudo a ver com a vida comunitária e com o grau de justiça – ou de injustiça – que lhe define a estrutura. A fome, a opressão espoliadora, o abandono da infância, o desemprego em massa, as greves – e clamores – desníveis entre as classes não constituem, obviamente, boa fonte de inspiração para um correto exercício da cidadania. O processo civilizatório, pelo qual cada um de nós dá o salto da natureza para a cultura, de modo a tornar-se sócio da sociedade humana, exige renúncias cruciais – e sacrifícios cruciantes. Na infância, através das vicissitudes do complexo de Édipo, temos que abrir mão de nossas primeiras – e decisivas – paixões. Depois, o corpo social nos impõe a lenta e dolorosa aquisição de uma competência, que nos qualifique para o trabalho e para o pão de cada dia.

Tudo isto – contadas às favas – nos custa os olhos da cara, e da alma. É preciso, de maneira absoluta, que cada trabalhador, seja ele qual

for, receba da comunidade um retorno salarial e existencial condigno, expressão do respeito coletivo pelo seu esforço. Este é um dever social irrevogável, ao qual corresponde um direito sagrado. A ruptura desta articulação constitui uma violência inaudita, capaz de tornar-se a matriz de todas as violências – e de todos os crimes. Uma sociedade como a nossa, visceralmente comprometida com a injustiça e, portanto, geradora de revolta e delinquência, cometeria uma impostura devastadora – e destruidora -, se adotasse a pena de morte. Ao invés de fabricarmos bodes expiatórios, temos todos que assumir, sem exceção de ninguém, a responsabilidade geral pela crise – e pelo crime.

Há, por fim, a favor da pena de morte o argumento psicológico da intimidação. O criminoso, diante do risco de perder a vida, pensa duas ou mais vezes na consequência fatal do delito que o tenta, acabando por desistir de praticá-lo. Afirma-se aqui o princípio – psicanaliticamente ilusório – de que o delinquente grave tem arraigado amor à própria vida. Em verdade, acontece o oposto. A autoestima do ser humano se constrói a partir dos cuidados – do amor – recebidos de fora, dos outros. Este amor, internalizado, vai constituir o fundamento da possibilidade que cada um terá de amar-se a si mesmo, por ter sido amado. Se sou capaz de amar a mim próprio, e à minha vida, sou também proporcionalmente capaz de amar ao próximo, meu semelhante, meu irmão – e meu espelho.

O criminoso grave, ao liquidar sua vítima, condena-se, por mediação dela, à morte, com ódio e desprezo. Não o imitemos, através da pena de morte”.

### INTERPRETAÇÃO DO TEXTO “PENA DE MORTE”

**1ª QUESTÃO** - A linguagem coloquial empregada no texto pode ser exemplificada pela frase:

- A. (    ) “Tudo isto – contadas as favas – nos custa os olhos da cara, e da alma”.
- B. (    ) “Há, por fim, a favor da pena de morte o argumento psicológico da intimidação”.
- C. (    ) “Este é um dever social irrevogável, ao qual corresponde um direito sagrado”.
- D. (    ) “Convenhamos que, em matéria de desordem, poucas medidas seriam capazes de chegar tão longe”.

**2ª QUESTÃO** - Em todas alternativas a palavra destacada está corretamente interpretada, de acordo com o seu sentido no texto, EXCETO:

- A. ( ) “... ficamos filosófica e moralmente comprometidos e emparelhados pela lógica – zoológica – do velho axioma iníquo...” (= DESIGUAL)
- B. ( ) “... exige renúncias cruciais – e sacrifícios cruciantes...” (= IMPORTANTES)
- C. ( ) “A ruptura desta articulação constitui uma violência inaudita, capaz de tornar-se a matriz de todas as violências – e de todos os crimes”. (= OBSCURA)
- D. ( ) “... os beneméritos esquadrões da morte que exornam nossa paisagem cívica, jurídica e policial”. (=ORNAMENTAM)

**3ª QUESTÃO** - Para o autor do texto, a causa maior da criminalidade é:

- A. ( ) a revolta e a delinquência.
- B. ( ) o desejo de reparação.
- C. ( ) a fome.
- D. ( ) a injustiça social.

**4ª QUESTÃO** - Esse texto pertence ao gênero:

- A. ( ) artigo.
- B. ( ) notícia.
- C. ( ) reportagem.
- D. ( ) conto.

**5ª QUESTÃO** – Analise as assertivas abaixo:

- I. A pena de morte, uma vez aplicada, gera uma situação absoluta e irreparável.
- II. A maneira como os seres humanos se relacionam, independe de sua vida na comunidade e o grau de justiça ou de injustiça que define toda sua estrutura.
- III. A sociedade tem que assumir a responsabilidade geral pela crise e pelo crime.

Estão CORRETAS, de acordo com o texto, as assertivas:

- A. ( ) I, II e III.
- B. ( ) I e III, apenas.
- C. ( ) I e II, apenas.
- D. ( ) II, apenas.

**6ª QUESTÃO** - O texto foi escrito com o objetivo de:

- A. ( ) convencer o leitor.
- B. ( ) conscientizar o leitor.
- C. ( ) apresentar síntese de uma obra.
- D. ( ) narrar um fato científico.

## GRAMÁTICA

**7ª QUESTÃO** - Marque a alternativa correta na qual todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação gráfica da palavra “violência”:

- A. ( ) indefensável, própria, insígnias.
- B. ( ) desníveis, princípio, irrevogável.
- C. ( ) expiatório, consequência, civilizatório.
- D. ( ) renúncias, irreparável, ódio.

**8ª QUESTÃO** - A metáfora consiste em utilizar uma palavra ou uma expressão em lugar de outra, sem que haja uma relação real, mas em virtude da circunstância de que o nosso espírito as associa e depreende entre elas certas semelhanças. Há exemplo de metáfora na alternativa:

- A. ( ) Além dos aspectos filosóficos e religiosos que a condenam, a pena de morte é perfeitamente indefensável a partir de argumentos sociais e políticos.
- B. ( ) Há, por fim, a favor da pena de morte o argumento psicológico da intimidação.
- C. ( ) A morte é a impossibilidade de qualquer possibilidade, seja lá do que for. [...]
- D. ( ) A pena de morte tem como fundamento não o desejo de reparação ou de justiça, mas a sede bruta de vingança.

**9ª QUESTÃO** - Em todas as frases, o termo destacado exemplifica corretamente o processo de formação de palavras indicado, EXCETO em:

- A. ( ) “A pena de morte tem como fundamento não o desejo de reparação ou de justiça...” (derivação imprópria).
- B. ( ) “Na medida de sua adoção, ficamos filosófica e moralmente comprometidos e emparelhados pela lógica”. (derivação prefixal).
- C. ( ) “a pena de morte é perfeitamente indefensável a partir de argumentos sociais e políticos”. (derivação parassintética).
- D. ( ) “... cometeria uma impostura devastadora – e destruidora...” (derivação prefixal).

**10ª QUESTÃO** - Assinale a frase gramaticalmente CORRETA de acordo com a norma culta vigente:

- A. ( ) O carteiro informou-lhes sobre o extravio da encomenda.
- B. ( ) Podemos, agora, proceder à leitura do testamento.
- C. ( ) O inquilino não pagou o proprietário o aluguel deste mês.
- D. ( ) Os jogadores não se simpatizaram com o novo preparador físico do time.

## CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS

**11ª QUESTÃO** - No dia 01/01/2012 um Sd PM cometeu a transgressão disciplinar descrita no art. 13, XX, do CEDM, sendo sancionado disciplinarmente no dia 01/02/2013. No seu enquadramento disciplinar foi levado em conta os seguintes aspectos: na data da falta o militar tinha 3 (três) anos de efetivo serviço prestados exclusivamente na PMMG, nenhuma punição disciplinar em sua ficha funcional, uma nota meritória válida, uma circunstância agravante e nenhuma atenuante. O militar interpôs recurso disciplinar em primeira instância, sendo cientificado no dia 04/11/2013 da decisão que manteve a sanção aplicada. Interpôs, ainda, recurso disciplinar em segunda instância, cuja decisão exarada no dia 06/01/2014 manteve a sanção aplicada. Com base nos dados apresentados, analise as assertivas abaixo:

- I. A sanção disciplinar aplicada ao Sd PM foi de até 3 (três) dias de suspensão.
- II. A sanção disciplinar aplicada ao Sd PM foi de até 5 (cinco) dias de suspensão.

- III. Em virtude do enquadramento disciplinar do Sd PM sancionado, o seu conceito regrediu para “B” com 7 (sete) pontos positivos.
- IV. A decisão do recurso em segunda instância foi incorreta, já que, tendo sido exarada após 2 (dois) anos do cometimento da transgressão disciplinar, deveria ter sido reconhecida a prescrição da pretensão punitiva.

Com fulcro no CEDM e no MAPPA, são CORRETAS as assertivas:

- A. ( ) I, III e IV, apenas.
- B. ( ) II e III, apenas.
- C. ( ) I e III, apenas.
- D. ( ) II e IV, apenas.

**12ª QUESTÃO** - Sobre o crime militar de deserção e as implicações administrativas decorrentes do seu cometimento estabelecidas no Estatuto dos Militares do Estado de Minas Gerais (EMEMG) e no MAPPA, marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) Dentre as espécies de deserção definidas nos arts. 187 e 188 do CPM, somente aquela decorrente da conduta do militar que consegue exclusão do serviço ativo ou situação de inatividade, criando ou simulando incapacidade, dispensa o período de ausência de 8 (oito) dias.
- B. ( ) O militar desertor será submetido a PAD pela prática de ato atentatório à honra pessoal e ao decoro da classe, logo após a consumação da deserção. Nesse caso o processo correrá à revelia, se o acusado não atender à publicação da sua notificação no prazo de 30 (trinta) dias corridos, quando então ser-lhe-á nomeado defensor, caso não possua.
- C. ( ) O prazo para submissão do militar desertor a PAD é de, no máximo, 4 (quatro) anos, contados da data em que ele foi capturado ou se apresentar. Instaurado o PAD, passa a correr o prazo prescricional de 5 (cinco) anos.
- D. ( ) Se o militar se apresentar voluntariamente dentro em 08 (oito) dias após o primeiro dia de sua ausência, sem licença, da unidade em que serve, a pena do crime de deserção é diminuída de metade ou de um terço, se de mais de 08 (oito) dias e até 60 (sessenta).

**13ª QUESTÃO** - Com fulcro no art. 9º do Código Penal Militar (CPM), que estabelece o conceito de crime militar em tempo de paz, marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) São considerados crimes militares em tempo de paz, os crimes de que trata o CPM, quando definidos de modo diverso na lei penal comum, ou nela não previstos, qualquer que seja o agente, salvo disposição especial. São exemplos os crimes militares de motim, de violência contra superior, de desrespeito a superior, entre outros.
- B. ( ) Os crimes dolosos contra a vida praticados por militares estaduais nas situações descritas no art. 9º do CPM serão da competência da justiça comum.
- C. ( ) São considerados crimes militares em tempo de paz, os crimes previstos no CPM, embora também o sejam com igual definição na lei penal comum, quando praticados por militar da reserva ou reformado contra militar da ativa, ainda que fora do lugar sujeito à administração militar.
- D. ( ) São considerados crimes militares em tempo de paz, os crimes previstos no CPM, embora também o sejam com igual definição na lei penal comum, quando praticados por militar da ativa contra militar da reserva, ou reformado, ou civil, ainda que fora do lugar sujeito à administração militar.

**14ª QUESTÃO** - A Resolução n. 4.320, de 16 de julho de 2014, que regulamenta o direito de acesso à informação no âmbito da PMMG, estabelece que a gestão da informação orienta-se pelos princípios da Administração Pública, observadas as diretrizes elencadas na referida norma. Marque a alternativa CORRETA que corresponde a uma diretriz contida na citada Resolução:

- A. ( ) Respeito aos princípios da administração pública, da inviolabilidade da vida pública e da intimidade.
- B. ( ) Proteção da informação, garantindo-se sua indisponibilidade, autenticidade e integridade.
- C. ( ) Divulgação de informação de interesse público, independentemente de solicitação.
- D. ( ) Respeito ao sigilo como preceito geral.



**15ª QUESTÃO** - No que se refere à autorização para aquisição de arma de fogo, munição ou colete à prova de balas, conforme disposto na Resolução n. 4.085/10- CG, de 11 de maio de 2010, que dispõe sobre a aquisição, o registro, o cadastro e o porte de arma de fogo de propriedade do militar e o porte de arma de fogo pertencente à PMMG, marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) A autorização, não utilizada no prazo de sua validade, poderá ser prorrogada por até 30 (trinta) dias pela autoridade expedidora, mediante pedido do militar interessado.
- B. ( ) O requerimento para autorização de aquisição de arma de fogo, munição ou colete à prova de balas deverá ser protocolizado, devidamente instruído pelo militar interessado, diretamente na sede da Unidade à qual estiver vinculado.
- C. ( ) A autorização será fornecida em duas vias, devidamente assinadas pelas pela autoridade competente, e terá validade de 90 (noventa) dias, contados da data de sua emissão.
- D. ( ) O militar da ativa, até o posto de Tenente-Coronel, interessado em adquirir arma de fogo, munição ou colete à prova de balas, depende de prévia autorização do respectivo Comandante, Diretor ou Chefe, até o nível de Companhia Independente.

**16ª QUESTÃO** - Analise as afirmações abaixo:

- I. A falta do preparo mental do policial militar durante uma intervenção prejudicará o seu desempenho, levando a um aumento de seu tempo de resposta à agressão.
- II. Num cenário mais grave, o policial militar pode ser levado a uma paralisia ou a um bloqueio em sua capacidade de reagir, comprometendo, conseqüentemente, a segurança e o resultado da ocorrência.

Com fulcro no Caderno Doutrinário 1, que trata da intervenção policial, verbalização e uso de força, marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) A primeira afirmação é falsa e a segunda é verdadeira.
- B. ( ) As duas afirmações são falsas.
- C. ( ) A primeira afirmação é verdadeira e a segunda é falsa.
- D. ( ) As duas afirmações são verdadeiras.

**17ª QUESTÃO** - Considerando a metodologia de avaliação de riscos e suas etapas, citada no Caderno Doutrinário 1, que trata da intervenção policial, verbalização e uso de força, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |            |     |   |
|------------|-----|---|
| 1. Etapa 1 | ( ) | Avaliação de possíveis resultados.                |
| 2. Etapa 2 | ( ) | Análise das vulnerabilidades.                     |
| 3. Etapa 3 | ( ) | Identificação de direitos e garantias sob ameaça. |
| 4. Etapa 4 | ( ) | Classificação de risco.                           |
| 5. Etapa 5 | ( ) | Avaliação das ameaças.                            |

Marque a alternativa que contém sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo:

- A. ( ) 5, 4, 1, 3, 2.  
B. ( ) 1, 3, 2, 5, 4.  
C. ( ) 3, 2, 5, 4, 1.  
D. ( ) 4, 5, 3, 1, 2.

**18ª QUESTÃO** - Considerando os estados de prontidão e suas respectivas características estabelecidos no Caderno Doutrinário 1, que trata da intervenção policial, verbalização e uso de força, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- |                      |     |   |
|----------------------|-----|---|
| 1. Estado de alerta  | ( ) | O policial militar estará preparado para empregar ações de respostas adequadas às situações de normalidade. É representado pela cor amarela.                                      |
| 2. Estado de atenção | ( ) | É caracterizado pela distração em relação ao que está acontecendo ao redor, pelo pensamento disperso e pelo relaxamento do policial militar.                                      |
| 3. Estado de alarme  | ( ) | É chamado assim porque a mente entra em uma espécie de “apagão”, o que impossibilita ao policial militar dar respostas apropriadas ao nível da ameaça sob a qual estaria exposto. |
| 4. Estado de pânico  | ( ) | Neste estado de prontidão, o risco é real e uma resposta do Policial Militar é necessária. É representado pela cor vermelha.  |

5. Estado relaxado ( ) É representado pela cor laranja. Manter-se neste estado de prontidão diminui os riscos do policial militar ser surpreendido, propiciando a adoção de ações de resposta, conforme a situação exigir.

Marque a alternativa que contém a sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo:

- A. ( ) 3, 2, 1, 5, 4.  
B. ( ) 4, 5, 2, 1, 3.  
C. ( ) 2, 5, 4, 3, 1.  
D. ( ) 1, 5, 4, 3, 2.

**19ª QUESTÃO** - No Caderno Doutrinário 1, que trata da intervenção policial, verbalização e uso de força, são apresentadas algumas circunstâncias especiais para o disparo da arma de fogo. Marque “V” nas afirmativas verdadeiras e “F” nas falsas:

- ( ) Controle de distúrbios civis: a regra geral é não disparar a arma de fogo nesses tipos de intervenção.  
( ) Disparos táticos: são realizados para obter uma vantagem tática, para dar mais segurança ao reposicionamento da equipe de policiais militares no terreno.  
( ) Disparos contra animais: não poderá ocorrer.  
( ) Disparos de dentro da viatura policial em movimento ou contra veículos em fuga: a regra é não atirar. Contudo, será admitido quando for necessário para advertir o motorista em fuga.  
( ) Pessoas em fuga: a regra geral é não disparar a arma de fogo.  
( ) Disparos com munições de menor potencial ofensivo: normalmente, é empregada em operações de manutenção da ordem pública e controle de distúrbios.

Marque a alternativa que contém sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo:

- A. ( ) V, V, F, F, V, V.  
B. ( ) V, V, V, V, V, F.  
C. ( ) V, V, F, F, V, F.  
D. ( ) F, F, V, F, F, V.

**20ª QUESTÃO** - A comunicação por gestos é um tipo de comunicação não verbal, executada por intermédio de sinais convencionados, sendo considerada uma técnica utilizada nos deslocamentos. Analise os itens abaixo e selecione aqueles que integram a relação dos gestos mais utilizados nas intervenções segundo o Caderno Doutrinário 2, que trata de tática policial, abordagem a pessoas e tratamento às vítimas:

- I. Aproximar.
- II. Congela.
- III. Devagar.
- IV. Ponto de saída.
- V. Cobertura.

Marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) São alguns dos gestos mais utilizados nas intervenções aqueles listados nos itens II, III e IV.
- B. ( ) São alguns dos gestos mais utilizados nas intervenções aqueles listados nos itens I, II e V.
- C. ( ) São alguns dos gestos mais utilizados nas intervenções aqueles listados nos itens III, IV e V.
- D. ( ) São alguns dos gestos mais utilizados nas intervenções aqueles listados nos itens I, II e III.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA ESPECIALIDADE

**21ª QUESTÃO** - Sobre notação musical (notas, escalas, pautas e claves), marque a alternativa INCORRETA:

- A. ( ) A pauta não é suficiente para conter todos os sons que o ouvido percebe.
- B. ( ) As linhas suplementares contam-se de baixo para cima quando superiores e de cima para baixo quando inferiores.
- C. ( ) As duas claves mais usadas são a de Sol e a de Fá na segunda linha.
- D. ( ) O número de linhas ou espaços suplementares não é limitado, contudo, não é comum empregar-se mais de 5.

**22ª QUESTÃO** - Sobre tons e semitons, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira e, a seguir, marque a alternativa que contém a sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo.

- |                  |     |                                  |
|------------------|-----|----------------------------------|
| 1. Semitom       | ( ) | Menor intervalo entre dois sons. |
| 2. Escala        | ( ) | Quando sucessivos.               |
| 3. Tom           | ( ) | Formado por dois semitons.       |
| 4. Grau conjunto | ( ) | Conjunto de 8 sons.              |

- A. ( ) 1, 2, 3, 4.  
B. ( ) 3, 4, 1, 2.  
C. ( ) 2, 3, 4, 1.  
D. ( ) 1, 4, 3, 2.

**23ª QUESTÃO** - A cada uma das notas da escala, de acordo com a sua função na própria escala, denomina-se grau. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira e, a seguir, marque a alternativa que contém a sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo.

- |                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 1. Supertônica    | ( ) | VI Grau  |
| 2. Mediante       | ( ) | II Grau  |
| 3. Superdominante | ( ) | VII Grau |
| 4. Sensível       | ( ) | III Grau |

- A. ( ) 3, 1, 4, 2.  
B. ( ) 1, 2, 3, 4.  
C. ( ) 3, 4, 1, 2.  
D. ( ) 2, 3, 4, 1.

**24ª QUESTÃO** - Sobre os semitons, que se classificam em cromáticos e diatônicos, marque a alternativa INCORRETA:

- A. ( ) Semitom diatônico é formado por 2 notas do mesmo nome.  
B. ( ) Semitom cromático é formado por 2 notas do mesmo nome.  
C. ( ) Semitom cromático tem entoação diferente.  
D. ( ) Semitom diatônico tem sons sucessivos.

**25ª QUESTÃO** - Marque a alternativa na qual os intervalos estão classificados INCORRETAMENTE:

- A. ( ) A quinta justa é formada por 3 tons e 1 semitom.
- B. ( ) A terça diminuta é formada por 1 tom.
- C. ( ) A quarta justa é formada por 2 tons e 2 semitons.
- D. ( ) A sétima maior é formada por 5 tons e 1 semitom.

**26ª QUESTÃO** - Acerca da escala de Modo Menor que é caracterizada pelos semitons encontrados nos seguintes graus, marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) Do I para o II, do III para o IV, do IV para o V.
- B. ( ) Do II para o III, do V para o VI, do VII para o VIII.
- C. ( ) Do III para o IV, do VII para o VIII.
- D. ( ) Do I para o II, do II para o III, do IV para o V.

**27ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA:

- A. ( ) Cada tom maior tem o seu tom relativo maior e vice-versa.
- B. ( ) Chama-se homônimas duas escalas que tem tônicas e modos diferenciados.
- C. ( ) Para se achar a relativa de uma escala menor procura-se o intervalo de terça menor inferior da tônica.
- D. ( ) Chama-se escala relativas aquelas que têm a mesma armadura de clave e modos diferentes.

**28ª QUESTÃO** - Acerca dos meios de conhecer o tom de um trecho musical, marque a alternativa INCORRETA:

- A. ( ) Na armadura de clave.
- B. ( ) Na última nota da melodia.
- C. ( ) Na armadura de clave que focaliza 2 tons, um maior e outro menor, dentre os 30 tons que formam o nosso sistema tonal.
- D. ( ) Na alteração acidental do IV grau que caracteriza o modo menor.

**29ª QUESTÃO** - Quanto a compassos compostos, compassos correspondentes e análise de compasso, marque a alternativa INCORRETA:

- A. ( ) Nos compassos ternários compostos não tem unidade de compasso.
- B. ( ) Nos compassos compostos o acento métrico dos tempos é idêntico ao dos compassos simples.
- C. ( ) A unidade de tempo do compasso composto é preenchida por uma figura simples.
- D. ( ) Os compassos simples e os compassos compostos se correspondem entre si.

**30ª QUESTÃO** - Dentre as assertivas abaixo marque a alternativa que NÃO corresponde a uma característica dos tons considerados vizinhos:

- A. ( ) Uma alteração a mais na armadura.
- B. ( ) Duas alterações a mais na armadura.
- C. ( ) A mesma armadura de clave.
- D. ( ) Uma alteração a menos na armadura.

**31ª QUESTÃO** - São considerados vizinhos diretos, EXCETO:

- A. ( ) Tom relativo do tom da dominante.
- B. ( ) Tom da dominante.
- C. ( ) Tom da subdominante.
- D. ( ) Tom relativo do tom principal.

**32ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA. Os tons de Dó Maior e Lá menor por não terem armadura, tem como vizinhos os tons que possuem:

- A. ( ) Um sustenido e um bequadro na armadura.
- B. ( ) Um bemol e um bequadro na armadura.
- C. ( ) Um sustenido e um bemol na armadura.
- D. ( ) Um sustenido ou dois bemóis na armadura.

**33ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA. São considerados Tons Afastados e Tons Homônimos aqueles que, respectivamente:

- A. ( ) Diferem por 1 (uma) ou mais alterações e por 2 (duas) alterações na armadura.
- B. ( ) Diferem por 2 (duas) ou mais alterações e por 4 (quatro) alterações na armadura.
- C. ( ) Diferem por 2 (duas) ou mais alterações e por 3 (três) alterações na armadura.
- D. ( ) Diferem por 3 (três) ou mais alterações e por 2 (duas) alterações na armadura.

**34ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA. Escalas cromáticas são formadas exclusivamente por intervalos:

- A. ( ) De semitons diatônicos e cromáticos.
- B. ( ) De tons diatônicos e cromáticos.
- C. ( ) De semitons diatônicos ascendentes.
- D. ( ) De semitons cromáticos descendentes.

**35ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA. Tendo como base a escala cromática do modo maior e tomando de exemplo, a escala diatônica de Dó Maior, nas notas cromáticas intercaladas encontra-se os tons vizinhos:

- A. ( ) Ré sustenido – sensível de Mi menor, relativo do tom da subdominante.
- B. ( ) Dó sustenido – sensível de Ré menor, relativo do tom da subdominante.
- C. ( ) Fá sustenido – sensível de Sol Maior, relativo do tom da superdominante.
- D. ( ) Sol sustenido – sensível de La menor, relativo do tom da dominante.



**36ª QUESTÃO** - Nas assertivas abaixo, marque “V” se for Verdadeiro ou “F” se for Falsa e, a seguir, marque a alternativa que contém a sequência de respostas CORRETA, na ordem de cima para baixo.

- ( ) O tom com o qual se inicia e termina um trecho de música chama-se tom principal.
- ( ) Os tons pelos quais se passa no decorrer do trecho são denominados tons provisórios ou terciários.
- ( ) As modulações podem ser efetuadas para tons vizinhos ou tons afastados.
- ( ) Se a modulação toma feição destacada, fazendo-se sentir em toda plenitude, ou terminando um período da composição musical chama-se modulação definitiva.

- A. ( ) V, F, V, F.
- B. ( ) V, F, F, V.
- C. ( ) F, F, V, V.
- D. ( ) V, F, V, V.

**37ª QUESTÃO** - De acordo com as alturas dos sons, a escala geral se divide em cinco regiões. Marque a única questão CORRETA.

- A. ( ) Região aguda começa no Dó 4 e termina no Dó 5.
- B. ( ) Região média começa no Dó 3 e termina no Dó 4.
- C. ( ) Região grave começa no Dó 1 e termina no Dó 3.
- D. ( ) Região subgrave começa no Dó -1 e termina no Dó 2.

**38ª QUESTÃO** - Marque a alternativa CORRETA. Chama-se notas atrativas aquelas que pedem resolução sobre outra determinada nota. As principais notas atrativas são:

- A. ( ) O VII e o III grau.
- B. ( ) O III e o IV grau.
- C. ( ) O V e o IV grau.
- D. ( ) O VII e o IV grau.

**39ª QUESTÃO** - Denomina-se acorde o conjunto de sons ouvidos simultaneamente cujas relações de altura são determinadas pelas leis da natureza. Marque a alternativa CORRETA que completa a seguinte afirmativa: Quando as notas do acorde aparecem colocadas em terças superpostas, diz-se que o acorde está:

- A. ( ) Na posição fundamental ou natural.
- B. ( ) Na posição invertida.
- C. ( ) Na posição primitiva ou natural.
- D. ( ) Na posição fundamental primitiva.

**40ª QUESTÃO** - Marque a assertiva que está CORRETA:

- A. ( ) Os acordes de 3 sons quando estão em ordem direta, estão sempre em posição unida; quando estão em ordem indireta estão em posição larga.
- B. ( ) A duplicação de notas também se chama supressão.
- C. ( ) Nos acordes de 3, 4 e 5 sons evita-se o dobramento da fundamental, por ser a nota mais importante do acorde.
- D. ( ) Nos acordes de sétima da dominante supprime-se, de preferência, a terça e nos acordes de sétima da sensível supprime-se a quinta.

### TEMA PARA PRODUÇÃO DA REDAÇÃO

Diferentemente do que alguns jornais, revistas ou veículos de comunicação em geral têm divulgado, a idade de responsabilidade penal no Brasil não se encontra em desequilíbrio se comparada à maioria dos países do mundo.

De uma lista de 54 países analisados, a maioria deles adota a idade de responsabilidade penal absoluta aos 18 anos de idade, como é o caso brasileiro.

Essa fixação majoritária decorre das recomendações internacionais que sugerem a existência de um sistema de justiça especializado para julgar, processar e responsabilizar autores de delitos abaixo dos 18 anos.

Até junho de 2011, o Cadastro Nacional de Adolescentes em Conflito com a Lei (CNAEL), do Conselho Nacional de Justiça, registrou ocorrências de mais de 90 mil adolescentes. Desses, cerca de 30 mil cumprem medidas

socioeducativas. O número, embora seja considerável, corresponde a 0,5% da população jovem do Brasil, que conta com 21 milhões de meninos e meninas entre 12 e 18 anos.

FONTE:

<http://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2015/03/31/veja-cinco-motivos-a-favor-e-cinco-contras-a-reducao-da-maioridade-penal.htm> (Adaptado).

Considerando que o trecho acima tem apenas caráter motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema:

**A REDUÇÃO DA MAIORIDADE PENAL NO BRASIL: PRÓS E CONTRAS.**

### **RASCUNHO**

## RASCUNHO

-----  
corte aqui

### RASCUNHO - GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40