POLÍCIA MILITAR
DE MINAS GERAIS
Nossa profissão, sua vida.

DIRETORIA DE RECURSOS HUMANOS
CENTRO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO

CONCURSO PÚBLICO PARA ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADOS DO QUADRO DE PRAÇAS ESPECIALISTAS (QPE) DA POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS, PARA O ANO DE 2014.

CFSd QPE/2014

MÚSICO

(Edital DRH/CRS nº 15/2012, de 11 de dezembro de 2012).

Conhecimentos da Categoria/Especialidade, Língua Portuguesa, Matemática e Direitos Humanos.

NOME: _____

LOCAL DE PROVA: _____ SALA: _____

DATA: 12/05/2013

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS:

1. Abra este caderno de prova somente quando autorizado.
2. Esta prova contém 40 (quarenta) questões, valendo 5,00 (cinco) pontos cada e valor total de 200 (duzentos) pontos.
3. O tempo máximo permitido para a realização da prova objetiva será de 3 (três) horas incluindo o preenchimento da folha de respostas e para a prova de redação será de 4 (quatro) horas.
4. Responda as questões e marque a opção desejada na folha de respostas, usando caneta (tinta azul ou preta).
5. Para cada questão existe somente uma resposta correta.
6. Prova sem consulta.
7. Não será admitido nenhum tipo de rasura na folha de respostas. As questões rasuradas ou em branco ou com dupla marcação serão consideradas nulas para o candidato.
8. É proibido o uso de máquinas calculadoras, telefones celulares ou outros similares.
9. Iniciadas as provas, os candidatos somente poderão deixar a sala, e a esta retornar, exclusivamente para uso de sanitários ou bebedouros.
10. Ao final da prova, entregue ao aplicador a folha de respostas, devidamente preenchida, assinada e conferida.

CONHECIMENTOS DA CATEGORIA / ESPECIALIDADE

1ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Mediante, Subdominante e Dominante são os nomes dos 3º, 6º e 7º graus respectivamente das escala diatônica.
B. ( ) Mediante, Superdominante e Subdominante são os nomes dos 3º, 6º e 4º graus respectivamente da escala diatônica.
C. ( ) Supertônica, Tônica e Sensível são os nomes dos 8º, 1º e 7º graus respectivamente da escala diatônica.
D. ( ) Subtônica, Tônica e Mediante são os nomes dos 8º, 1º e 6º graus respectivamente da escala diatônica.

2ª QUESTÃO – Sobre os acordes de 03 sons, marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) O acorde perfeito menor é encontrado nos II, III e V graus das escalas maiores e nos I e IV das escalas menores.
B. ( ) O acorde perfeito maior é encontrado nos I, IV e V graus das escalas maiores e nos V e VI graus das escalas menores.
C. ( ) O acorde de 5ª aumentada é encontrado no III grau das escalas maiores e menores.
D. ( ) De acordo com a classificação com que são formados, os intervalos de 03 sons, chamam-se perfeito maior, perfeito, menor, 5ª justa, 5ª diminuta e 5ª aumentada.

3ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) O acidente tonal é colocado à esquerda, em cima ou abaixo da nota e às vezes sobre parênteses.
B. ( ) Os acidentes são de quatro tipos: fixo, de precaução, tonal e ocorrente.
C. ( ) O acidente ocorrente é colocado à esquerda da figura. Altera todas as notas do mesmo nome e da mesma altura, apenas no compasso onde se encontra.
D. ( ) Na ligadura, caso as notas atinjam outro compasso, é necessário marcar todas com o acidente ocorrente, pois a ligadura não prolonga o efeito do acidente.

4ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) No intervalo disjunto os sons são sucessivos e nos melódicos, os sons são coincidentes.
B. ( ) O intervalo é a distância entre dois sons. Pode ser melódico, conjunto, simples, disjunto, descendente, harmônico, composto e ascendente.
C. ( ) No intervalo ascendente, o primeiro som é o mais grave que o segundo e no harmônico, as notas são alternadas.
D. ( ) No intervalo conjunto, as notas são imediatas e no disjunto são coincidentes.

5ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Compassos alternados são aqueles formados pela reunião de dois ou três compassos diferentes executados alternadamente.
B. ( ) Compassos mistos é a reunião de dois compassos diferentes executados alternadamente.
C. ( ) O numerador indica a espécie da figura que entra no compasso.
D. ( ) O denominador indica quantas figuras entram no compasso e quantos tempos ele contém.

6ª QUESTÃO – Em relação aos intervalos formados com as notas naturais, marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) Todas as 3ª que contiverem intercalados um dos semitons Mi - Fá ou Si - Dó, são menores. Os que não contiverem os semitons são maiores.
B. ( ) As 4ª são todas Justas, com exceção de Mi - Lá, que é aumentada.
C. ( ) As 5ª são todas Justas, com exceção de Lá - Mi, que é diminuta.
D. ( ) Todas as 7ª que contiverem intercalados um dos semitons Mi - Fá ou Si - Dó, são maiores. As que contiverem ambos os intervalos são diminutas.

7ª QUESTÃO – Sobre Tons Vizinhos é CORRETO afirmar que:

A. ( ) Si b Maior e Dó Maior são vizinhos Indiretos de Fá Maior.
B. ( ) Tom Vizinho tem o mesmo número de acidentes, ou difere por um a mais ou a menos do TOM PRINCIPAL.
C. ( ) Sol menor e Lá menor são vizinhos Diretos de Fá maior.
D. ( ) Cada Tom tem Dois vizinhos diretos e três indiretos.

8ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) Na descida da escala Menor Harmônica, o VII grau passa a chamar-se Subtônica, pois desaparece o intervalo de semitom do VII para o VIII grau.
B. ( ) Na escala Menor Harmônica, os semitons são encontrados do II para o III grau, do V para o VI e do VII para o VIII. Do VI para o VII tem intervalo de 2ª aumentada.
C. ( ) Partindo do Tom principal de Lá Menor, as demais escalas são formadas por intervalos de 4ª Justas ascendentes, aquelas cuja armadura são formadas por sustenidos.
D. ( ) Na escala Menor Melódica, o VI grau sobe e desce com alteração ascendente. Por esse motivo, o VI grau chama-se grau modal.

9ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Na subida da escala cromática do modo Maior, os III e IV graus não devem ser alterados, não podendo ser repetidos.
B. ( ) Na subida da escala cromática do modo Maior, usam-se alterações ascendentes, com exceção do IV. Na descida, usam-se alterações descendentes, com exceção do VI grau.
C. ( ) Na formação da escala cromática entram 13 notas, sendo 08 naturais e 05 alteradas, formando 12 semitons (05 cromáticos e 07 diatônicos), sendo 02 semitons naturais e 10 alterados.
D. ( ) Na descida da escala cromática do modo Maior, repetem-se todos os graus, com exceção dos I e VI.

10ª QUESTÃO – Sobre a composição da Série Harmônica, marque a alternativa que representa a sequência CORRETA dos primeiros harmônicos.

A. ( ) É formada por 8ª justa, 5ª justa, 4ª justa, 3ª menor, 3ª menor, 3ª Maior, 2ª Maior.
B. ( ) É formada por 8ª justa, 5ª justa, 4ª justa, 3ª Maior, 3ª Maior, 3ª menor, 2ª menor.
C. ( ) É formada por 8ª justa, 5ª justa, 4ª justa, 3ª Maior, 3ª menor, 3ª menor, 2ª Maior.
D. ( ) É formada por 8ª justa, 5ª justa, 4ª Maior, 3ª Maior, 3ª menor, 3ª menor, 2ª Maior.

11ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Na subida da escala cromática Maior, não cromatizamos o 4º grau por ser a subdominante.
B. ( ) Escala cromática (artificial) é a sequência de 12 tons consecutivos.
C. ( ) Na subida da escala cromática, devemos elevar o 7º grau e na descida usar todas as alterações descendentes.
D. ( ) As notas cromáticas da escala cromática pertencem aos tons vizinhos da escala diatônica que lhe corresponde.

12ª QUESTÃO – Sobre escala geral é CORRETO afirmar que:

A. ( ) É o conjunto de todo tipo de manifestação auditiva captada pelo ouvido humano.
B. ( ) A nota mais grave Dó-2 tem 32 vibrações completas.
C. ( ) Tem 88 sons.
D. ( ) Se divide em 5 (cinco) regiões.

13ª QUESTÃO – Em relação às Vozes, marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) A extensão da voz do meio soprano é a mesma do soprano e a extensão da voz do barítono começa no Fá 2 indo até o Ré 3.
B. ( ) O diapasão de uma voz é a sua altura na escala musical. As vozes graves são baixo, barítono e tenor e o agudo soprano, meio soprano e contralto.
C. ( ) A extensão da voz do soprano começa no Dó 3 indo até o Lá 4, na clave de Sol. O contralto começa no Fá 2 indo até o Ré 4, na clave de Sol.
D. ( ) A extensão da voz do baixo começa no Fá 1 indo até Ré 3. A extensão da voz do barítono começa no Lá 2 indo até o Ré 3.

14ª QUESTÃO – Sobre Ornamentos, marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) Na apogiatura Breve, quando da sua execução, dá-se à apogiatura dois terços do valor da nota real, ficando esta com o restante do seu valor.
B. ( ) Se a Apogiatura pertence à nota real simples, dá-se à apogiatura a metade do valor da nota real, ficando esta com a outra metade.
C. ( ) Se a apogiatura pertence à nota real pontuada, dá-se à apogiatura a metade do valor da nota real, ficando esta com a outra metade.
D. ( ) Se a apogiatura pertence à nota real simples, acentuamos a nota real (não a apogiatura).

15ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Cadeia de trinados é quando o Trilo se estende por vários compassos.
B. ( ) O Trinado superior é o mais comum.
C. ( ) O Trinado pode ser simples, com preparação ou com resolução.
D. ( ) A duração do Trinado depende da capacidade técnica do instrumentista.

16ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Os semitons podem ser Naturais, Diatônicos, Cromáticos ou Melódicos.
B. ( ) O semitom é o menor intervalo que existe.
C. ( ) O acidente ocorrente é colocado à esquerda da figura e altera todas as notas do mesmo nome e da mesma altura a partir dele.
D. ( ) No sistema natural baseado nos cálculos físicos existem semitons Maiores e menores enquanto que no sistema temperado todos os semitons são iguais.

17ª QUESTÃO – Sobre a série Harmônica, marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) O único acorde que não se encontra na série Harmônica é o de 5ª Diminuta, sendo considerado acorde dissonante artificial.
B. ( ) A ordem dos harmônicos do 1º harmônico até o 10º, é 8ª Justa, 5ª Justa, 4ª Justa, 3ª Maior, 3ª Menor, 3ª Menor, 2ª Maior, 2ª Maior e 2ª Menor.
C. ( ) Até o 9º som, encontram-se os grupos de acordes consonantes e dissonantes naturais e cromáticos.
D. ( ) Os 06 primeiros sons da Série Harmônica formam os intervalos consonantes. Os intervalos dissonantes são formados a partir do 7º som harmônico.

18ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) O intervalo Super diminuto é também chamado de excedente.
B. ( ) Se subtrairmos um Semitom dos intervalos Diminutos, eles tomarão o nome de Subdiminutos ou Super diminutos.
C. ( ) Os intervalos Invariáveis são chamados de dissonantes perfeitos porque não mudam de classificação nas inversões.
D. ( ) Todos os intervalos podem ser invertidos.

19ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Síncope é quando uma nota é executada em um tempo fraco e se prolonga até o tempo forte ou meio forte seguinte.
B. ( ) Contra Tempo é quando as notas são executadas no tempo ou parte forte deixando o tempo ou parte fraca preenchida por pausas.
C. ( ) As Síncopes podem ser Regulares ou Compostas.
D. ( ) As Síncopes podem ser Irregulares ou Compostas.

20ª QUESTÃO – Sobre Enarmonia, marque a alternativa CORRETA:

A. ( ) No modo Menor, tem a mesma entonação as seguintes escalas: Ré # e Mi b, Lá # e Si b, Si # e Dó b.
B. ( ) As escalas de nomes diferentes e com mesma entonação são chamadas de enarmônicas, sendo em número de 26, sendo 13 do modo Maior e 13 do Modo Menor.
C. ( ) No modo Maior, tem a mesma entonação as seguintes escalas: Si e Dó b, Fá # e Sol b, Sol # e Lá b.
D. ( ) No sistema temperado, notas enarmônicas são aquelas de altura perfeitamente igual nos instrumentos de som fixo, porém, de nomes diferentes.

LÍNGUA PORTUGUESA

A mulher do vizinho

Fernando Sabino

Contaram-me que na rua onde mora (ou morava) um conhecido e antipático general de nosso Exército morava (ou mora) também um sueco cujos filhos passavam o dia jogando futebol com bola de meia. Ora, às vezes acontecia cair a bola no carro do general e um dia o general acabou perdendo a paciência, pediu ao delegado do bairro para dar um jeito nos filhos do sueco.

O delegado resolveu passar uma chamada no homem, e intimou-o a comparecer à delegacia.

O sueco era tímido, meio descuidado no vestir e pelo aspecto não parecia ser um importante industrial, dono de grande fabrica de papel (ou coisa parecida), que realmente ele era. Obedecendo a ordem recebida, compareceu em companhia da mulher à delegacia e ouviu calado tudo o que o delegado tinha a dizer-lhe. O delegado tinha a dizer-lhe o seguinte:

— O senhor pensa que só porque o deixaram morar neste país pode logo ir fazendo o que quer? Nunca ouviu falar numa coisa chamada AUTORIDADES CONSTITUÍDAS? Não sabe que tem de conhecer as leis do país? Não sabe que existe uma coisa chamada EXÉRCITO BRASILEIRO que o senhor tem de respeitar? Que negócio é este? Então é ir chegando assim sem mais nem menos e fazendo o que bem entende, como se isso aqui fosse casa da sogra? Eu ensino o senhor a cumprir a lei, ali no duro: *dura lex*! Seus filhos são uns moleques e outra vez que eu souber que andaram incomodando o general, vai tudo em cana. Morou? Sei como tratar gringos feito o senhor.

Tudo isso com voz pausada, reclinado para trás, sob o olhar de aprovação do escrivão a um canto. O sueco pediu (com delicadeza) licença para se retirar. Foi então que a mulher do sueco interveio:

—Era tudo que o senhor tinha a dizer a meu marido?

O delegado apenas olhou-a espantado com o atrevimento.

— Pois então fique sabendo que eu também sei tratar tipos como o senhor. Meu marido não e gringo nem meus filhos são moleques. Se por acaso incomodaram o general ele que viesse falar comigo, pois o senhor também está nos incomodando. E fique sabendo que sou brasileira, sou prima de um major do Exército, sobrinha de um coronel, E FILHA DE UM GENERAL! Morou?

Estarrecido, o delegado só teve forças para engolir em seco e balbuciar humildemente:

— Da ativa, minha senhora?

E ante a confirmação, voltou-se para o escrivão, erguendo os braços desalentado:

— Da ativa, Motinha! Sai dessa...

Texto extraído do livro "Fernando Sabino - Obra Reunida - Vol.01", Editora Nova Aguiar - Rio de Janeiro, 1996, pág. 872.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

21ª QUESTÃO – Conforme se vê no primeiro parágrafo do texto, o autor optou em iniciar a narrativa com um verbo na primeira pessoa do plural e depois pela colocação de verbos entre parênteses. Sobre o uso desse tipo de estrutura, é CORRETO afirmar que:

A. ( ) Trata-se de uma estratégia que visa o não comprometimento do autor com a história narrada.
B. ( ) Trata-se de uma estratégia que visa o comprometimento do autor com a história narrada.
C. ( ) Diz respeito à estética do texto e não está relacionado ao comprometimento do autor com o texto narrado.
D. ( ) É apenas uma opção do autor e não se relaciona à estética e ao comprometimento do autor com a história narrada.

22ª QUESTÃO – No quarto parágrafo, é CORRETO afirmar que a expressão utilizada pelo autor, *"(...) só porque o deixaram morar neste país pode logo ir fazendo o que quer?"*, demonstra:

A. ( ) O sentimento de patriotismo do Delegado.
B. ( ) O sentimento de xenofobia do Delegado.
C. ( ) A extrema dedicação do Delegado no cumprimento às leis.
D. ( ) A aceitação do imigrante estrangeiro em nosso país.

23ª QUESTÃO – Considerando o destaque dado às autoridades do Exército Brasileiro no texto, é CORRETO afirmar que a narrativa apresenta elementos pertencentes ao seguinte período histórico do Brasil.

A. ( ) Promulgação da Constituição Federal de 1988.
B. ( ) Movimento Diretas Já.
C. ( ) Período da Ditadura Militar.
D. ( ) Revolta da chibata.

24ª QUESTÃO – Sobre a expressão: "E fique sabendo que sou brasileira, sou prima de um major do Exército, sobrinha de um coronel, E FILHA DE UM GENERAL! Morou?", é CORRETO afirmar que ela reflete a um antigo hábito brasileiro utilizado para:

A. ( ) Mostrar-se imputável e influente.
B. ( ) Demonstrar a decepção em ser brasileira.
C. ( ) Demonstrar o orgulho de ser brasileiro.
D. ( ) Mostrar-se inimputável e influente.

25ª QUESTÃO – Com relação ao modo de agir do delegado no trecho *"Tudo isso com voz pausada, reclinado para trás, sob o olhar de aprovação do escrivão a um canto."* é CORRETO afirmar:

A. ( ) A voz pausada do delegado e sua postura relaxada, reclinado para trás, foi apenas uma estratégia utilizada para descontrair o ambiente da entrevista com o sueco.
B. ( ) Demonstra a maneira polida do autor se referir aos bons serviços prestados pelas autoridades da época.
C. ( ) A voz pausada do delegado e sua postura relaxada, reclinado para trás, foi apenas uma estratégia utilizada para recepcionar bem o sueco.
D. ( ) Demonstra a maneira irônica do autor referir-se aos desmandos das autoridades da época.

26ª QUESTÃO – Considerando que as expressões *"casa da sogra"* e *"vai tudo em cana"*, bem como as palavras *"moleques", "morou"* e *"gringos"* estão presentes no texto em contexto que marcam uma época, marque a alternativa CORRETA em relação ao uso dessas expressões e palavras no texto e em contexto diverso do texto:

A. ( ) A palavra *"morou"* não foi utilizada no texto como gíria para alcançar o sentido que emerge da palavra *entendeu* e será sempre vista como gíria se utilizada em outro contexto.
B. ( ) As palavras *"gringos"* e *"moleques"* não podem ser consideradas no texto como uma forma pejorativa de se referir ao sueco e aos filhos dele. Mesmo em outro contexto de uso, essas palavras jamais serão consideradas como gíria ou algo pejorativo.
C. ( ) A expressão *"casa da sogra"* foi utilizada no texto como gíria para se referir a ambientes desprovidos de regras, mas pode ser utilizada em outro contexto em seu sentido literal.
D. ( ) A expressão *"vai tudo em cana",* não remete ao ato de prender alguém e possui um sentido literal que pode ser utilizado em outro contexto.

GRAMÁTICA

27ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA em relação ao uso dos advérbios onde e aonde:

A. ( ) Estou na escola aonde estudei, ao sair daqui, onde irei?
B. ( ) Estou na escola onde estudei, ao sair daqui, aonde irei?
C. ( ) Estou na escola onde estudei, ao sair daqui, onde irei?
D. ( ) Estou na escola aonde estudei, ao sair daqui, aonde irei?

28ª QUESTÃO – Em relação ao uso da crase, marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Referia-me à cidade de Belo Horizonte quando lhe disse que era bela.
B. ( ) Faltei à sessão plenária de ontem.
C. ( ) A carta foi escrita à lápis.
D. ( ) Sempre que necessito de roupas limpas recorro à minha mãe.

29ª QUESTÃO – Escolha a alternativa CORRETA que apresenta um exemplo de verbo defectivo:

A. ( ) Cantar.
B. ( ) Abolir.
C. ( ) Dizer.
D. ( ) Guiar.

30ª QUESTÃO – Quanto ao uso do pronome relativo, marque a alternativa CORRETA.

A. ( ) Incentivamos a literatura, cuja é importante na absorção de conhecimentos.
B. ( ) Reli o poema de Fernando Pessoa, cujo me emocionou muito.
C. ( ) Encontrei o estudante que foi aprovado no vestibular 2013.
D. ( ) Na vida, conhecemos pessoas, de quem não nos lembramos os nomes.

31ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA em relação à concordância das formas com o apassivador *se*:

A. ( ) Vende-se casas.
B. ( ) Deve-se comer alimentos saudáveis.
C. ( ) Vendem-se casa.
D. ( ) Devem-se comer alimentos saudáveis.

32ª QUESTÃO – Marque a alternativa CORRETA que apresenta um exemplo de *metonímia*:

A. ( ) João se alimenta *como* um *pássaro*.
B. ( ) As fêmeas cassam para o *rei dos animais*.
C. ( ) Gosto de ler *Machado* à noite.
D. ( ) Antônio foi um *burro*.

MATEMÁTICA

33ª QUESTÃO – A Folha de Pagamento Mensal de uma grande empresa, em maio, foi de R$ 759.000,00. Foi concedido um reajuste de 16%. O crescimento vegetativo da folha, que corresponde à variação mensal média, é de 0,20%. Com estas variações, qual será o valor desta Folha de Pagamento no mês de maio?

A. ( ) R$ 883.965,28
B. ( ) R$ 808.440,45
C. ( ) R$ 762.040,00
D. ( ) R$ 775.800,00

34ª QUESTÃO – O resultado da expressão $(-1)^3 + 1^2 - \{ - 1^3. [- 2^2 + (- 1)^3] + (- 5)^2 \} - 6$ é:

A. ( ) - 36.
B. ( ) 24.
C. ( ) - 34.
D. ( ) 14.

35ª QUESTÃO – Uma empresa, dividida em 200 cotas de participação, possui cinco sócios, A, B, C, D e E, com a seguinte distribuição nas cotas: A com 30, B com 48 e C com 42, sendo que os sócios D e E possuem a mesma quantidade de cotas. Para que todos tenham a mesma participação nas cotas da empresa, a variação percentual na quantidade de cotas de cada um deles será de:

A. ( ) A, 33,33%; B, - 16,67%; C, - 4,76%; D, 0% e E, 0%.
B. ( ) A, 10%; B, 6%; C, - 18%; D, - 2% e E, - 2%.
C. ( ) A, 15,5%; B, - 15%; C, - 10,6%; D, 4% e E, 8%.
D. ( ) A, 26,3%; B, 35%; C, - 8,6%; D, 2% e E, 2%.

36ª QUESTÃO – Para $x = - 3a + 2b$ e $y = 3b + 2a$, qual será o resultado da expressão $(2x - 3y)/(2y - 3x)$?

A. ( ) 5b + 12a / 5a.
B. ( ) - (5b + 12a) / 13a.
C. ( ) (a+ b) / (2a – 3b).
D. ( ) 3a + 2b.

37ª QUESTÃO – A soma 101,02 dm^3 + 45.000 litros - 2,5 m^3 corresponde a:

A. ( ) 142,5 cm^3.
B. ( ) 142,5 dm^3.
C. ( ) 42.000 litros.
D. ( ) 42,601 m^3.

DIREITOS HUMANOS

38ª QUESTÃO – De acordo com a Lei nº 11.340, de 07/08/2006, que cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher, é CORRETO afirmar que:

A. ( ) O assaltante que rouba a mulher em via pública e lhe desfere um soco para facilitar sua fuga pratica violência contra a mulher de acordo com a lei.
B. ( ) O isolamento da mulher do convívio da sociedade e de seus entes queridos é uma forma de violência doméstica contra a mulher.
C. ( ) A mulher injuriada por seu chefe no ambiente de trabalho em razão do se gênero não pode ser considerada vítima de violência doméstica e familiar.
D. ( ) Constitui violência patrimonial de acordo com a lei de violência doméstica a mulher que tem seus móveis destruídos pela enchente.

39ª QUESTÃO – De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em seu artigo 5º e seus incisos que trata dos direitos e deveres individuais e coletivos, é CORRETO afirmar que:

A. ( ) A criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas independem de autorização desde que seu estatuto de funcionamento esteja em concordância com parâmetros de funcionamento do governo estatal.
B. ( ) Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações do seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, ressalvadas aquelas cujo sigilo seja imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.
C. ( ) A lei penal não retroagirá, salvo para punição do réu.
D. ( ) A lei considerará crimes inafiançáveis e insuscetíveis de graça ou anistia a prática da tortura, peculato, o tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, o terrorismo e os definidos como crimes hediondos, por eles respondendo os mandantes, os executores e os que, podendo evitá-los, se omitirem.

40ª QUESTÃO – De acordo com a Declaração Universal dos Direitos Humanos é CORRETO afirmar que:

A. ( ) Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos na Declaração Universal dos Direitos Humanos, sem quaisquer distinções.
B. ( ) Os direitos humanos somente serão exercidos em países que assinarem tratados com a ONU.
C. ( ) A escravidão ou servidão bem como o tráfico de escravos só serão mantidas em países cuja prática da escravidão é considerada dever religioso.
D. ( ) Todo ser humano tem direito a liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios desde que dentro das fronteiras de seu país de origem.

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

1. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema:

"Desafios da atividade de segurança pública face à realização do evento Copa do Mundo de 2014 no Estado de Minas Gerais".

2. Em sua dissertação procure ter claro, antes de começar a escrever, o que você pensa sobre o assunto.

3. Escreva seu texto numa linguagem impessoal, defendendo sua ideia por meio de uma análise com argumentos sólidos e consistentes, não apenas "achando" alguma coisa sobre o assunto.

4. Um bom texto é aquele que requer leitura sem esforço, e não aquele de difícil compreensão – embora, com frequência, seja necessário um grande esforço da parte de quem escreve para conseguir tal efeito.

5. Respeite as regras gramaticais e ordene os pensamentos em uma sequência metódica e lógica, transformando-os em palavras claras e expressivas, evitando que o leitor tenha que se esforçar para decifrá-las.

6. **DÊ UM TÍTULO À SUA DISSERTAÇÃO**, escrevendo-o no local apropriado do impresso para a produção da redação.

7. Desenvolva a sua dissertação no máximo em 30 (trinta) linhas e no mínimo em 120 (cento e vinte) palavras.

8. O valor da redação é de 100 (cem) pontos.

9. Use caneta esferográfica com tinta azul ou preta.

10. Você pode escrever com letra cursiva ou de fôrma. Qualquer que seja sua opção, **DIFERENCIE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS**.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

----------corte aqui----------

RASCUNHO – GABARITO DO CANDIDATO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40